

Classe: TERZA

Materia: Lingua e letteratura italiana

Elenco dei contenuti

■ IL MEDIOEVO

- Il contesto storico, politico, economico
- Il potere della Chiesa e la forza laica
- Dal latino alle lingue volgari
- Alle origini della letteratura occidentale
 - La chanson de geste e il romanzo cortese
 - La poesia provenzale
 - La letteratura religiosa in Italia: San Francesco d'Assisi con lettura e analisi de *Il cantico delle creature*
- La scuola siciliana
- il Dolce Stil Novo: Guinizzelli (cenni biografici e lettura con commento del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare*)
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (cenni biografici e lettura con commento del sonetto *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*)

■ DANTE ALIGHIERI

- Contesto storico e culturale
- Vita
- Opere in volgare e in latino con cenni ai contenuti
- Pensiero e poetica
- Commedia
 - composizione
 - titolo
 - struttura
 - temi
 - livelli di lettura (letterale e allegorico)
 - plurilinguismo e pluristilismo
 - protagonisti e personaggi
 - tempi e luoghi
- Inferno:
 - composizione
 - struttura
 - chi sono i peccatori
 - il contrappasso per analogia e contrapposizione
 - differenze Inferno e Purgatorio
 - lettura integrale e analisi dei canti I, V e XXVI

■ FRANCESCO PETRARCA

- l'Umanesimo e i suoi principi
- Vita
- Opere in volgare e in latino con cenni ai contenuti
- Il Canzoniere

- titolo
- struttura
- tematiche
- la figura di Laura
- lettura e analisi dei sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

■ GIOVANNI BOCCACCIO

- contesto storico
- vita
- opere del periodo napoletano e fiorentino con cenni ai contenuti
- IL DECAMERON
 - data di composizione
 - titolo
 - struttura
 - temi
 - stile
 - la cornice
 - lettura integrale e commento delle novelle: *Chichibio e la gru e Lisabetta da Messina*
 - *UMANESIMO: Caratteri generali*