

Elenco dei contenuti

- POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO
- Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo italiano. Caratteri generali

- GIOVANNI VERGA
 - Biografia, opere, poetica.
 - da Vita dei Campi: *“Rosso Malpelo”*, brano da *“Nedda”*
 - da I Malavoglia: *“La famiglia Malavoglia”*; *“L’ arrivo e l’addio di ‘Ntoni”*
 - da Mastro don Gesualdo: *“L’addio alla roba”*; *“La morte di Gesualdo”*

- SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO
La crisi del Positivismo. La letteratura della crisi. Ideologie e tematiche. Caratteri e poetica del Simbolismo. I simbolisti francesi. L’Estetismo e la sua poetica. Caratteri generali di pensiero e poetica del Decadentismo, il mito del superuomo, la scoperta dell’inconscio di Freud.
 - C. Baudelaire: da I fiori del male: *“Spleen”*
 - O. Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray, *“Lo splendore della giovinezza”*

- GIOVANNI PASCOLI
Biografia, opere, poetica.
 - da Il fanciullino, *“E’ dentro di noi un fanciullino”*
 - da Myricae: *“Lavandare”*, *“X Agosto”*, *“Temporale”*
 - da I Canti di Castelvecchio: *“Il gelsomino notturno”*
 - da Primi Poemetti: *“Italy”*

- GABRIELE D'ANNUNZIO
Biografia, opere, poetica.
 - da Il piacere: *“Il ritratto di un esteta”*
 - dalle Laudi, dal libro Alcyone: *“La sera fiesolana”*, *“La pioggia nel pineto”*

- LE AVANGUARDIE
Le avanguardie storiche: caratteri generali.
I Futuristi: caratteri generali, temi e principi della poetica futurista.
 - F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*.

- ITALO SVEVO
Biografia, opere, poetica.
da La coscienza di Zeno: *“Prefazione e Preambolo”* ; *“L’ultima sigaretta”*

- LUIGI PIRANDELLO
Biografia, opere, poetica.
 - da L'umorismo: *"Il sentimento del contrario"*
 - da Novelle per un anno: *"La patente", "Il treno ha fischiato"*

- GIUSEPPE UNGARETTI
Biografia, opere, poetica.
 - da L'allegria: *"Sono una creatura", "Fratelli", "Veglia", "Allegria di naufragi", "Mattina", "Soldati"*

- EUGENIO MONTALE
Cenni sulla biografia, opere, poetica.
 - da Ossi di seppia: *"Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto".*
 - da Satura: *"Ho sceso, dandoti il braccio"*

- DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA*
 - Salvatore Quasimodo, da *Giorno dopo giorno*: *"Uomo del mio tempo"*
 - Primo Levi, da *Se questo è un uomo*: *"Considerate se questo è un uomo"*
 - Italo Calvino, da *Il sentiero dei nidi di ragno*: *"La pistola"*

- LA DIVINA COMMEDIA: Il Paradiso, la struttura, canti I, III, VI, XXXIII.

- TIPOLOGIE TESTUALI PER LA PRODUZIONE SCRITTA: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia o in prosa, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

- UDA di ED. CIVICA: Le istituzioni nazionali, sovranazionali e internazionali