

Classe: Quarta

Materia: ITALIANO

IL SEICENTO

- Il contesto storico, politico, economico
- **L'età del Barocco**
 - La nascita delle scienze moderne
 - Il Seicento tra modernità e repressione
 - La sensibilità barocca
 - Le accademie
 - Le caratteristiche della poesia / arte barocca
 - *Il Don Chisciotte di Cervantes*
- **IL SETTECENTO**
 - Contesto storico e culturale
 - **Illuminismo**
 - **Neoclassicismo**
 - **Preromanticismo**
 - **Carlo Goldoni**
 - biografia
 - la riforma del teatro
 - lettura di brani tratti da *La Locandiera*
 - **Vincenzo Monti**
 - Biografia
 - Ugo Foscolo
 - vita
 - opere
 - lettura e analisi delle poesie *A Zacinto* e *Alla sera*

L'OTTOCENTO

- **Il Romanticismo**
- **Giacomo Leopardi**
 - Vita
 - Opere
 - Contesto storico e culturale
 - Poetica: il pessimismo e la teoria del piacere
 - Letture: *Infinito*, *A Silvia (idilli)* e *Dialogo della natura e di un islandese (da Operette morali)*
- **Alessandro Manzoni**
 - Cenni biografici
 - Opere: Cinque maggio
- **DIVINA COMMEDIA**
 - Il Purgatorio: struttura, caratteristiche, i peccatori, protagonisti e lettura con analisi del canto I - III - VI
- **PRODUZIONE SCRITTA**
 - Testo argomentativo
 - Analisi di testi poetici

EDUCAZIONE CIVICA: educazione alla legalità (in particolare lavoro a gruppi sull'origine della mafia e sulle vittime con visione dei video della strage di Capaci)