

Istituto "A. Manzoni"
Scuola paritaria di II grado
San Giorgio a Cremano (NA)
I A A.F.M.
DOCENTE: PROF.SSA CARMELA CIOFFI
PROGRAMMA ITALIANO
a.s. 2022/23

Modulo 1: Riflessione sulla lingua

Fonologia:

- 1) Elementi di fonologia e di ortografia
- 2) I fonemi: le vocali, i gruppi vocalici, le consonanti
- 3) I grafemi e l'alfabeto
- 4) Le principali norme ortografiche
- 5) La sillaba e la divisione in sillabe
- 6) L'accento
- 7) I fenomeni fonetici di collegamento: l'elisione e il troncamento

Morfologia:

- 1) Le parti variabili del discorso:
 - I nomi: forma, significato e struttura
 - Gli articoli
 - Gli aggettivi: qualificativi e determinativi - i gradi dei qualificativi
 - I pronomi: classificazione e uso
 - I verbi: strutture, forme, modi, tempi e particolarità dei verbi
- 2) Le parti invariabili del discorso:
 - Avverbi
 - Preposizioni
 - Congiunzioni

Sintassi:

- 1) I sintagmi e la loro funzione
- 2) Il soggetto
- 3) Il predicato verbale e nominale
- 4) Il complemento oggetto
- 5) L'attributo e l'apposizione
- 6) I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- 7) I complementi indiretti

Modulo 2: Il testo

- 1) Le caratteristiche del testo
- 2) La coerenza
- 3) La coesione: le relazioni interne al testo
- 4) Le tipologie testuali
- 5) Le specificità dei testi letterari e la classificazione in generi
- 6) Il testo narrativo: struttura della narrazione, elementi e modalità della narrazione, caratteristiche linguistiche
- 7) Il testo descrittivo
- 8) Il testo argomentativo
- 9) Il riassunto: le fasi e le tecniche

Modulo 3: Narratologia

- 1) La narrazione: fabula e intreccio, le possibilità di combinazione del rapporto fabula-intreccio
- 2) Le sequenze
- 3) Il narratore: il punto di vista, il tipo di narratore
- 4) Il personaggio: presentazione e caratterizzazione del personaggio, il sistema dei personaggi, ruoli, funzioni, relazioni
- 5) Lo spazio
- 6) Il tempo
- 7) I caratteri stilistici: sintassi, lessico, figure retoriche

Modulo 4: Tipologie della narrazione

- 1) Mito, fiaba, favola
- 2) La novella e il racconto
- 3) Il mondo dell'avventura
- 4) La storia nei romanzi: il tempo della storia, il romanzesco, Manzoni tra vero e verosimile
- 5) Il racconto psicologico
- 6) La narrazione fantastica
- 7) Il racconto giallo
- 8) Il racconto dell'orrore
- 9) Il racconto umoristico

Modulo 5: L'epica

- 1) Che cos'è l'epica?
- 2) L'epica e la cultura orale (il ruolo degli aedi)
- 3) Dall'oralità alla scrittura
- 4) La storia della città di Troia e del suo cantore Omero
- 5) Introduzione ai poemi omerici: Iliade e Odissea
- 6) L'Iliade:
 - Il poema della guerra
 - Componenti ideali
 - La concezione del nemico
 - Trama
 - Personaggi
 - Lettura e commento di passi scelti dal docente

7) L'Odissea:

- Il poema del viaggio
- Struttura e contenuto dell'opera,
- Complessità e modernità del personaggio di Ulisse.
- Lettura e commento di passi scelti dal docente

Il docente

Corrado Caff.
