

LICEO SCIENZE UMANE  
"A. MANZONI"  
San Giorgio a Cremano – Na  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
A.sc. 2015/2016

Indirizzo: Liceo Scienze Umane  
Classe I sez.A  
Materia: Italiano

**Materiali didattici:** Libri di testo: B. Panebianco – A. Varani – C. Bubba, *Caro immaginar*, vol. I-II, Zanichelli editore, 2015.

F. Sabatini – C. Camodeca – C. De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Loescher, 2011

**Altri materiali:** dispense, materiali audiovisivi (documentari, film) – fotocopie – altri libri di testo – articoli di giornale – materiale reperibile sul web.

**Metodologie:** Metodo induttivo e deduttivo, lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo, letture guidate, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione di esercizi assegnati per compito, problem solving, brain storming.

**Strumenti:** libri, fotocopie, laboratori, audio/video, computer, LIM.

**Verifiche:** test, interrogazioni, prove strutturate, relazioni, compiti in classe.

**Criteri di valutazione:** saranno valutati la conoscenza degli argomenti, l'impegno individuale, la partecipazione attiva alle attività didattiche

#### **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI SULL'ASSE DEI LINGUAGGI**

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- Individuare il contesto linguistico;
- Applicare le singole categorie d'analisi;
- Analizzare i testi;
- Produrre riscritture e commenti.

#### **CONOSCENZE:**

- Conoscere le strutture morfo-sintattiche e fonologiche dell'italiano;
- Conoscere gli elementi lessicali di un testo e il loro valore semantico;
- Conoscere i criteri di coerenza e coesione di un testo.

#### **ABILITÀ:**

- Saper utilizzare le strutture lessicali, morfosintattiche e grafiche dell'italiano;
- Saper produrre testi scritti dotati di coerenza e coesione.

## **ARTICOLAZIONE DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ IN UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**

### **UA1 Lingua, linguaggi e comunicazione**

La comunicazione: gli elementi della comunicazione; il rumore e la ridondanza

Il concetto di lingua: flessibilità economicità e arbitrarietà della lingua

Le situazioni e gli scopi della comunicazione: le varie lingue e i vari tipi di lingua; gli scopi comunicativi e le funzioni della lingua

Lingua parlata, scritta e "trasmessa": i diversi canali usati nella comunicazione; lingua scritta e lingua parlata: forme e compiti diversi, la lingua trasmessa

Lingua parlata: effetti della voce e mimica come mezzi espressivi: accento intonazionale della frase, enfasi, tono e volume della voce, mimica e atteggiamenti fisici

Lingua scritta: elementi paratestuali, la partizione del testo, la punteggiatura, l'ortografia

Lingua trasmessa: i nuovi mezzi di comunicazione: trasmissione fonica e fonico-visiva, la lingua di internet e dei programmi di messaggistica istantanea;

### **UA2 La lingua come sistema: La frase e i suoi elementi. Il lessico.**

**Modulo 1 Fonologia:** i suoni e la grafia, i fonemi della lingua italiana, le lettere dell'alfabeto, la sillaba, l'accento fonico e l'accento grafico, l'elisione, il troncamento, il raddoppiamento

**Modulo 2 Morfologia:** Le parti del discorso:

Il verbo: tipo, forme, modi, tempi, aspetti

Il nome: categorie dei nomi in base al referente, tipi e forme

L'aggettivo: genere e numero, concordanza col nome, tipi e forme

L'articolo: tipi e forme

L'avverbio: tipi e forme

La preposizione: tipi e funzioni

La congiunzione: tipi e funzioni

Le interiezioni, le esclamazioni, le onomatopee

**Modulo 3 Sintassi:** La frase nucleare:

Il nucleo della frase: il verbo e i suoi argomenti, le valenze verbali

L'argomento soggetto e gli argomenti oggetto (diretto e indiretto)

I verbi predicativi (classificazione in base alla valenza): verbi transitivi e intransitivi.

L'uso pronominale dei verbi e i verbi pronominali, verbi riflessivi

La costruzione passiva, il *si* passivante, il *si* impersonale

Verbi copulativi: essere e gli altri verbi

### **UA3 Il testo:**

#### **UD1 Il testo narrativo**

Che cos'è un testo narrativo

Trama, fabula, intreccio: il tempo della narrazione

Tecniche narrative: analessi e prolessi

I tempi verbali della narrazione: concetto di anteriorità, contemporaneità, posteriorità

Lettura e analisi di brani antologici

#### **Modulo 1 Lo schema narrativo**

Lo schema narrativo: situazione iniziale, esordio, peripezie, scioglimento

Inizio in medias res, narrazione a incastro

Lettura e analisi di brani antologici

#### **Modulo 2 Le sequenze del racconto**

Tipologie di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate

Microsequenze e macrosequenze

Lettura e analisi di brani antologici

#### **Modulo 3 I personaggi**

Il sistema dei personaggi: ruoli, funzioni, gerarchia

Personaggi statici, personaggi dinamici

La presentazione dei personaggi e loro caratterizzazione

Lettura e analisi di brani antologici

**Modulo 4 La rappresentazione dello spazio e del tempo**

Lo spazio: rappresentazione oggettiva e soggettiva; i valori simbolici dei personaggi

Il tempo: la durata e le sue forme

Lettura e analisi di brani antologici

**Modulo 5 Il narratore e il punto di vista**

Chi è il narratore?

Narratore interno e narratore esterno

Voce narrante e punto di vista (o focalizzazione)

Tipi di focalizzazione: focalizzazione zero, interna, esterna

Lettura e analisi di brani scelti

**Modulo 6 Lo stile**

I discorsi e i pensieri dei personaggi: discorso diretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto, discorso indiretto libero; soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

Scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registro, figure retoriche

Lettura e analisi di brani scelti

**Modulo 7 Percorsi tematici**

Lettura e analisi di brani antologici: l'altro, essere giovani, essere donna

**Modulo 8 Percorsi per genere**

Lettura e analisi di brani antologici: la fantascienza, il comico, il romanzo storico, l'autobiografia e il romanzo di formazione

**Modulo 9 Percorsi per autore**

Lettura e analisi di brani antologici: Giovanni Verga, Italo Calvino

**UD2 Il testo descrittivo**

Caratteristiche del testo descrittivo

Tecniche della descrizione

**UD3 Il riassunto**

Caratteristiche del riassunto

Riassumere vari tipi di testo

**UA4 Il mito e l'epica**

**Modulo 1 Il mito**

Caratteristiche del mito

Attualità del mito

Lettura e analisi di brani antologici a sfondo tematico: la nascita dell'universo e della vita, la decadenza del genere umano, il diluvio e la nuova umanità

**Modulo 2 L'epica**

I contenuti e la forma dell'epica

L'epica nel tempo e nello spazio

**Modulo 3 Omero**

La questione omerica

I poemi omerici: l'Iliade (argomento del poema, sfondo storico, struttura, lettura e analisi di brani antologici), l'Odissea (argomento del poema, la figura di Ulisse: un nuovo eroe, la struttura, lettura e analisi di brani antologici).

**Gli alunni**

**Il docente**

